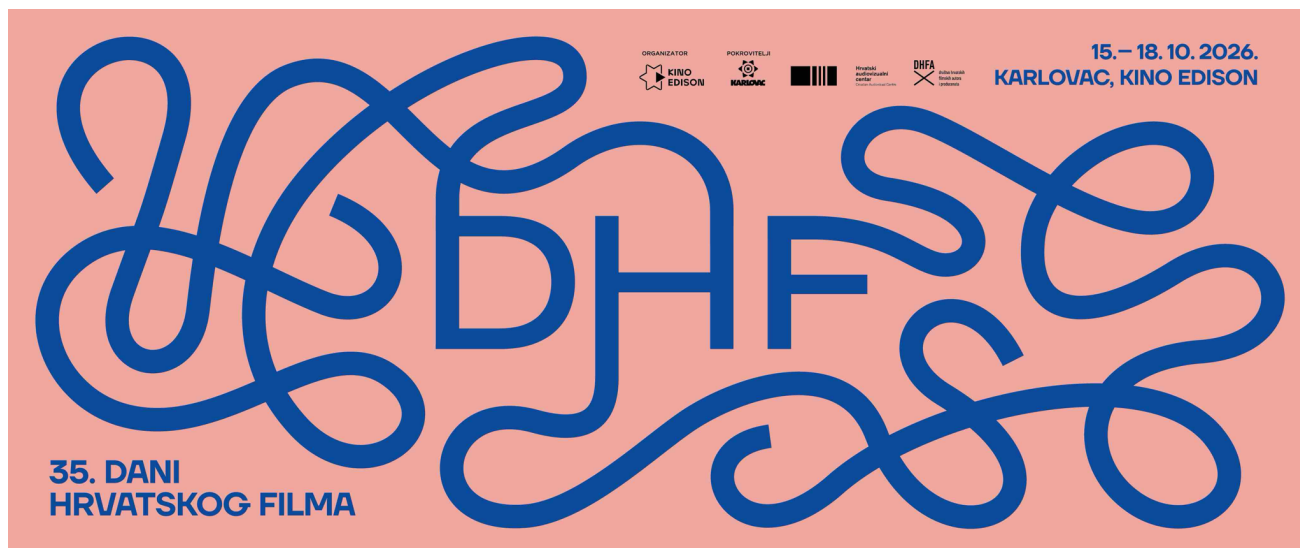




OBJAVA ZA MEDIJE

KARLOVAC U ZNAKU FILMA: POČINJE 35. DHF

Karlovac ponovno postaje domaćin hrvatske filmske scene. **U Kinu Edison od 15. do 18. listopada održavaju se 35. Dani hrvatskog filma**, nacionalni festival koji od 1992. godine okuplja domaće filmske autore i predstavlja najzanimljivija ostvarenja kratkometražnog i srednjometražnog filma. Ovogodišnje, jubilarno izdanje donosi 51 film u konkurenciji oblikovanoj iz rekordnih 209 prijavljenih djela, a uz natjecateljski program publiku očekuju i retrospektive s kojima broj prikazanih radova prelazi 120, kao i razgovori s autorima, profesionalni susreti i brojna druga događanja.

Filmski program počinje već u jutarnjim satima četvrtka 15. listopada. Najmlađi gledatelji moći će pogledati program **Nove hrvatske animacije za djecu**, dok segment **Moderni klasici** donosi izbor zapaženih kratkometražnih filmova novije hrvatske kinematografije, među kojima su *Ciao mama* Gorana Odvorčića, *Kokoška* Une Gunjak, *Piknik* Jure Pavlovića, *Belladonna* Dubravke Turić, *Zvir* Miroslava Sikavice i *U plavetnilo* Antonete Alamat Kusijanović. U nastavku dana program **Iz povijesti DHF-a** vraća se nagrađivanim naslovima iz festivalske prošlosti, dok **projekcijska cjelina natjecateljskog programa Generacije** od 17:30 sati donosi filmove *Traje veliko finale* Luke Galešića i *Zaljev* Paule Skelin. U Maloj dvorani Kina Edison u 16:30 sati na rasporedu je projekcijska cjelina **Arhiva sjećanja**, koja okuplja pet filmova različitih rodova, među kojima su *Kupljena sjećanja* Franka Dujmića, *Idemo van?* Doriana Milovića, *Pozdrav iz Sekretarijata* Ivana Ramljaka, *Haustor – Treći svijet Dub 2025* Arsena Oremovića i *Ovu sobu ostavite zakopanu* Ive Kraljević. Od 18 sati slijedi **predstavljanje Smjernica za inkluzivne titlove** u sklopu

inicijative Film svima, a u 19 sati inkluzivna projekcija Filmaktiva sadrži djela *Surogat*, *Žarko, razmazit ćeš dite!* i *Radije bih bila kamen*.

Svečano otvorenje festivala održat će se u četvrtak u 20 sati, a bit će **posvećeno Oktavijanu Miletiću**, pioniru hrvatske kinematografije čijim je prvim filmskim radovima započela povijest domaćeg umjetničkog filma. U suradnji s Hrvatskom kinotekom Hrvatskog državnog arhiva i prema izboru višeg arhivista Juraja Kukoča, publika će vidjeti tri Miletićeve filmske parodije *Sljedeći, molim*, *Nocturno* i *Zagreb u svjetlu velegrada*. Projekcije će pratiti glazbene izvedbe uživo Lele i Joea Kaplowitza, a otvorenje će dodatno obilježiti nastupi Lucije Jelušić Šimatović, Ognjena Gravore i Borisa Dugi-Novačkog.

Nakon svečane ceremonije slijedi projekcijska cjelina natjecateljskog programa Sazrijevanja, koja okuplja šest igranih i animiranih filmova: *Tri live* Stefana Koševića i Laure Vuksan, *Buše* Dalije Dozet, *Gladno srce* Nikoline Žabčić, *Mačka se uvijek dočeka na noge* Vedrana Husremovića, *Rezonancija* Sare Škrlec te *Dobro je sve, dobro je sve, dobro je sve* Rina Barbira. Nakon projekcija publika će imati priliku razgovarati s autorima, a prvi **festivalski dan završit će koncertom trija Gorana Ilića**.

Tijekom sljedećih dana Dani hrvatskog filma nastavljaju donositi presjek suvremene domaće produkcije, ali i programe koji iznova nude filmsku baštinu. **Program Trendovi** okuplja filmove koji istražuju aktualne teme i različite estetske pristupe, dok su retrospektivni programi posvećeni **redateljima Ivanu Ramljaku i Zdenku Gašparoviću**, a kroz program **Iz arhivskih riznica** predstavljaju se i **dokumentarni filmovi Krste Papića**, izbor studentskih radova Sveučilišta VERN' i **prošireni film Automatofoni Tomislava Kobije** iz arhive Hrvatskog filmskog saveza. Posebno mjesto u ovogodišnjem programu zauzima i sjećanje na nedavno preminulog **redatelja i scenarista Zrinka Ogrestu**, jednog od najvažnijih autora kinematografije neovisne Hrvatske i prvog pobjednika Dana hrvatskog filma. U subotu, 17. listopada, bit će prikazan njegov film **Krhotine: kronika jednog nestajanja**, uz razgovor posvećen njegovu životu, radu i dalekosežnom utjecaju na hrvatski film o kojem će govoriti Vinko Brešan, Ivan Maloča i Josip Grozdanić.

Uz projekcije, festival donosi i raznovrstan razgovorni, edukativni i profesionalni program. **Tribina Psihijatrija i film: u potrazi za domom** otvara prostor za razgovor o odnosu mentalnog zdravlja i filmskog prikazivanja, dok program **Dokumentarna produkcija za televiziju** okuplja producente, autore i predstavnike HRT-a i HAVC-a koji će predstaviti iskustva i izazove nezavisne dokumentarne produkcije. **Susret Meet&Match** povezuje

javno čitanje scenarija s profesionalnim umrežavanjem, a posjetitelji će moći sudjelovati i u radionicama filmske kritike, predavanju o vizualnim efektima, predstavljanjima filmoloških knjiga i razgovorima filmskih kritičara. Program upotpunjuju filmski kviz, izložbena instalacija *Listanje Pansinija* i večernja druženja.

Ulaz na sve projekcije i događanja 35. Dana hrvatskog filma je besplatan.

Web stranica: <https://dhf.hr>

Facebook stranica: <https://www.facebook.com/DaniHrvatskogFilma>

Instagram: https://www.instagram.com/dani_hrvatskog_filma/

PR Kontakt

Dalibor Jakus

Odnosi s javnošću

E: dalibor.jakus@gmail.com

M: 091 45 46 408