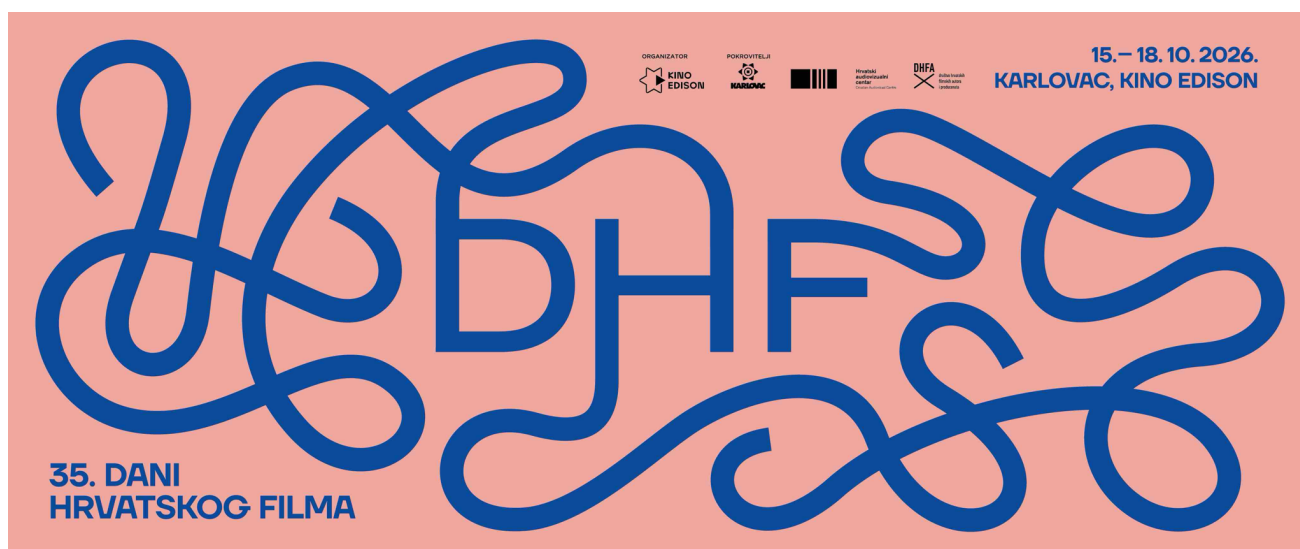




OBJAVA ZA MEDIJE

OGRESTINE KRHOTINE, GAŠPAROVIĆEVI ANIMIRANI SVJETOVI, RAMLJAKOVA RETROSPEKTIVA I JAVNO ČITANJE SCENARIJA

Treći dan 35. Dana hrvatskog filma u Kinu Edison u Karlovcu, donosi bogat program filmskih projekcija i razgovora, retrospektivu Ivana Ramljaka, poseban in memoriam posvećen redatelju Zrinku Ogresti te autorsku večer doajena animacije Zdenka Gašparovića. Na rasporedu su i predstavljanje knjige Priručnik za eksperimentalni film, programi posvećeni suvremenim filmskim tendencijama i arhivskoj baštini te javno čitanje scenarija i filmsko umrežavanje.

Subotnji program počinje u 11 sati u Velikoj dvorani programom **Iz arhivskih riznica: VERN'** predstavlja: **Sedam filmova, sedam autorskih glasova**. U podne se u Maloj dvorani nastavlja program **Trendovi**, s intrigantnim ostvarenjima suvremene hrvatske kinematografije, dok će se u Loungeu istodobno održati **Strujanja Zone filma, live podcast** Hrvatskog društva filmskih kritičara. Filmske kritičarke i kritičari Karla Lončar, Erika Roša, Josip Grozdanić, Dina Pokrajac, Sara Simić, Dragan Jurak i Nino Kovačić razgovarat će pred publikom o filmu, filmskoj kritici i širem audiovizualnom kontekstu.

U 14 sati Velika dvorana donosi prvi dio **Kratke retrospektive Ivana Ramljaka**, autora čiji se rad kreće između dokumentarnog, eksperimentalnog i igranog filma. Retrospektiva povezuje različite faze njegova stvaralaštva, od osobnih i refleksivnih dokumentarnih radova do filmova koji istražuju odnos prema prošlosti, kolektivnom sjećanju i slikama koje ostaju iza nje. Ramljak je jedan od istaknutih suvremenih hrvatskih dokumentarista, a njegovo

stvaralaštvo obilježavaju filmska erudicija, eksperimentiranje formom i osobit interes za tragove vremena. Nakon projekcije održat će razgovor s autorom.

Jedan od važnih događaja subotnjeg programa bit će **In memoriam: Zrinko Ogresta**, koji počinje u 15.30 u Maloj dvorani projekcijom filma **Krhotine: kronika jednog nestajanja** iz 1991. godine, u trajanju od 101 minute. Ogrestin dugometražni prvijenac, koji je obilježio početak jedne važne autorske karijere, bit će povod za prisjećanje na redatelja i njegov doprinos hrvatskoj kinematografiji. Nakon projekcije o njegovu životu i djelu govorit će redatelj Vinko Brešan, producent Ivan Maloča i filmski kritičar Josip Grozdanić. Program zajednički organiziraju Hrvatski državni arhiv – Hrvatska kinoteka i Hrvatsko društvo filmskih kritičara, uz sudjelovanje Društva hrvatskih filmskih autora i producenata te Hrvatske udruge producenata.

U 16.30 u multifunkcionalnom prostoru Kina Edison održat će se **predstavljanje knjige Priručnik za eksperimentalni film**. Riječ je o zbirci eseja koja eksperimentalnom filmu pristupa kroz povijesne i suvremene tendencije, otvarajući pitanja filmskog jezika, zvuka, alternativnih kinematografija te feminističkih i kvir autorskih praksi. Knjigu će predstaviti urednici hrvatskog izdanja Marina Kožul i Miro Frakić.

U 18 sati u Maloj dvorani slijedi **Autorska večer Zdenka Gašparovića**, posvećena jednom od najvažnijih autora hrvatske animacije i ovogodišnjem dobitniku nagrade Zlatni Oktavijan za životno djelo Hrvatskog društva filmskih kritičara. Publika će imati priliku pogledati odabrane radove autora koji je svojim maštovitim, duhovitim i vizualno raskošnim svjetovima obilježio Zagrebačku školu crtanog filma. Među filmovima koji će biti predstavljeni nalaze se *Satiemania*, *Pasji život*, *Kišobran (Ogg & Eva)* te epizode serijala *Profesor Baltazar*.

Profesionalni program u multifunkcionalnom prostoru u 15 sati donosi i **predstavljanje programa LFF Rough Cut**, namijenjenog filmskim autorima i producentima koji razvijaju svoje projekte, dok će se u 18 sati održati **Meet & Match: javno čitanje scenarija i filmsko umrežavanje**, program koji povezuje autore i filmske profesionalce te otvara prostor za susrete i razmjenu iskustava. Predstavlja se projekt **Dani su bez broja** scenaristice Romine Tonković, a scenarij će čitati Nikša Butijer, Lucija Šerbedžija, Aurelija Stašić, Iskra Urban, Nuša Zelić. Režira Nikica Zdunić, moderira Jasna Nanut.

Uz posebne programe, subota donosi i nastavak natjecateljskih projekcija u obje dvorane Kina Edison. U Velikoj dvorani publika će **od 16 sati moći pogledati program Arhiva sjećanja**, u 17.30 slijede **Karakter**, u 19 sati **Susjedi**, a u 21 sat **Priroda i društvo**. U

Maloj dvorani nakon programa Trendovi i projekcije Kao da je bilo nekad slijede Sestre u 19.30 te Interakcije u 21 sat.

Ulaz na sve projekcije i događanja 35. Dana hrvatskog filma je besplatan.

Web stranica: <https://dhf.hr>

Facebook stranica: <https://www.facebook.com/DaniHrvatskogFilma>

Instagram: https://www.instagram.com/dani_hrvatskog_filma/

PR Kontakt

Dalibor Jakus

Odnosi s javnošću

E: dalibor.jakus@gmail.com

M: 091 45 46 408